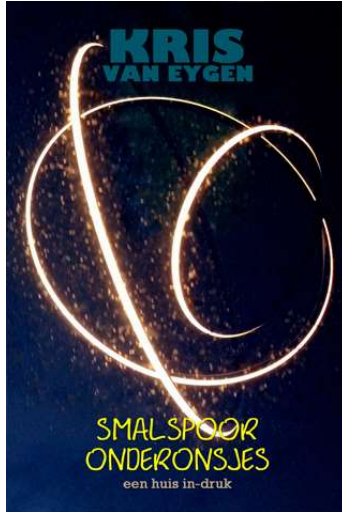


SMALSPOOR ONDERONSJES



Kris Van Eygen © EYGEN-BOEKEN.be

Van Kris Van Eygen zijn verschenen:

*Hoe ik drek nek* (1995)

*Race naar de maan* (1997)

*De spieders van Toil Darranjé* (1998)

*De minnaren van Bokrijk* (1999)

*Net toen de wereld verduisterde* (1999)

*Het 18-dagen ultimatum* (2001)

*De heer van Doeatstad* (2002)

*Meneer P en zijn Hollandse gezelschap* (2004)

*Waarom wij niet meer seriemoorden* (2005)

*De bende van de paars-groene mannen* (2005)

*De vereffenaar - De relikwieënverzamelaar* (2006)

*De anticipaat - De relikwieënverzamelaar* (2007)

*De deur van het eeuwige leven* (2009)

*De man met de sigaret* (2010)

*De wespenvangers van Tornac* (2010)

*Papa komt slapen wanneer de vogeltjes fluiten* (2011)

*De droene bliender* (2013)

*Winterhutje* (2015)

*Hemelsbreed: 10 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten* (2016)

*Ik kom even op verhaal* (2017)

*De ten dode opgeschreven mensen* (2019)

*Vuurtoorn* (2020)

*Smalspoor onderonsjes: 30 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten* (2022)

Realisatie: 2022; eerste druk: juli 2022

Omslagillustratie: Kris Van Eygen

Redactie & foto auteur: Patricia Budenaerts

Uitgever: Kris Van Eygen © [www.eygen-boeken.be](http://www.eygen-boeken.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, elektronische drager of welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan de auteur noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

SMAL SPOOR  
ONDERONSJES

30 jaar hekel-, treur- en kreupeldichten  
(2002 - 2022)

door

**KRIS**  
**VAN EYGEN**

*Ontkiem, bloei en verwelk waar je bent gezaaid.*

Oude spreukentegel

Luc Deflo/Intifada

## *Laatste wil*

Ik wens jou,  
enthousiaste lezer,  
elke nieuwe dag  
een tranenlach.

En ik beloof jou,  
beste gegevensdrager,  
dat je bij elke stap  
een byte verplaatsen mag.

Ik zeg je,  
mens van goede wil,  
maak met woorden komaf,  
zinnen geven de doorslag.

Ik vraag jou,  
fervent taalliefhebber,  
begrijp me meer of min,  
zoek, vind dé zin.

*Dans rond me sexy hemellichaam*

Ik zal eenzaam en alleen thuisblijven  
en dat is niet eens van te moeten.  
Het is ook niks om over te vloeken  
want de ruimte reikt niet toe voor twee lijven.

Mijn eigen schaduw vult het herfsttapijt  
en afgesneden bloemen staan in de knop.  
Ik lijk wel op een gebelgde sneeuwpop  
die reikhalzend terugkijkt in de tijd.

Bij momenten bekijken we elkaar,  
dan slaat de klok op het ritme van mijn nies,  
dan schijnt haar silhouet op mijn netvlies  
en beweegt zij zo traag en voorspelbaar.

## *Tzeingesel*

Na jaren van chatten,  
géessemmen en essemessen

is het nu hoogtijd voor  
buitenzintuiglijke excessen.

## *Stokoud en fommelnieuw*

Een witte kerst  
zal wel lukken  
nietwaar?

En het jaar  
met bombarie inluiden?  
Een peulschil zowaar.



## *Wending*

Oeh-oeh-oeh,  
wat is die tattoo  
van jou  
toch zo sexy.

Ik wip op mijn stoel,  
onderdruk mijn lustgevoel  
en roep driemaal *wow*  
voor je lingerie-show.

Ik heb je in de smiezen  
ook al noem je me kieren,  
maar ik krijg weer kleur  
door je goede humeur.

## Vaderschap

Hier en daar  
zocht je naar vertier,  
nu en dan  
lag er een pakje klaar.  
Tussen toen en nu  
ligt een hangbrug  
van last en lust.

Op jouw leeftijd  
heb je genoeg ervaring  
om in edelmetalen  
te investeren:  
goud in de tanden,  
zilver in de haren  
en lood in de benen.

## Open op zom- en regendagen

Als na de droeve winterdagen  
jouw zonnetje licht als een schavuit,  
dan moet ik mijn vreugde voortvertellen  
en word ik een vogeltje dat fluit.

Als op een vroege lentedag  
zing ik het van de daken en kweel:  
jouw zonnetje staat weer op vandaag,  
en straalt als een kostbaar juweel.

## De vrouw van 37 miljoen

Ik zing van Sexbomb  
en bewonder jouw slanke lijn.  
Jij bent een smulpaap aan de dis  
en mijn schattebout bovendien,  
die schittert als een goudklomp.

Ik zing over Bright Eyes  
en verlies me in jouw klare ogen.  
Jij stal het hart van een zomeradonis,  
de sensueelste op de sien  
die vuur mixt met ice.

Ik zing van Sunshine  
en staar naar jouw stralende lach.  
Jij bent de allerliefste miss  
en de frivoolste van de top tien,  
die *hemels* verwisselt met *divine*.

Ik zing over Only You  
en word week van jouw stevige knuffels.  
Jij mag van mij de kaarsjes uitblazen.  
Dan zal ik de sterren  
boven je hoofd tellen.

## *Te ver weg*

Totaal blind en te verliefd op jou,  
zag ik helemaal niet dat het verkeerd liep.  
En nu voel ik me alleen, met zeer in het hart en vraag je:  
Hield je ooit van mij?

Je bent weg, buiten m'n bereik,  
en dat hart van jou was nooit echt van mij.  
Je bent ver weg, en ik kon niet zien, echt niet,  
dat je mij niet wilde.

Wanhopig en verloren in m'n pijn,  
zal ik verdrinken als ik bij je blijf.  
En nu ben ik in de war, met een gebroken hart vraag ik je:  
Hield je ooit van mij?

Je bent weg, buiten m'n bereik,  
ook al was m'n hart altijd dat van jou.  
Je bent ver weg, maar ik kan goed zien, echt wel,  
dat jij mij niet meer hoort.

Verdrietig en machteloos in m'n leed,  
zal ik nooit terugkrijgen wat weg is in mij.  
Maar ik hoop dat de tijd m'n tere hart herstelt, en zeg je:  
Ik hield zielsveel van jou.

*vloeibare bloem*

Ik weet niet  
hoe jij nu  
je vrije tijd  
kortsluit.

Ik herinner me wel  
dat ik met zeventien  
hardnekkig luisterde  
naar bijengezoem.

*Jezus krijst*

Als Maria roep jij  
samen met mij, Jozef,  
hocus pocus pas,  
en zie je nu  
in je kribbe liggen,  
de goede loebas.

*Een goed*

Het leven is een strijd  
zeg jij weleens loom,  
maar er ligt altijd  
een hoop cadeautjes  
onder de kerstboom.



## *Loof*

Deze dag,  
vang op zijn licht,  
adem in zijn lucht,  
en pluk hem.

Doorwaad hem,  
omhels hem innig,  
kus hem stevig,  
en schiet in de lach.

## Grondlegger

Wat kan ik je nog wensen?

Een toegenegen vrouw,  
lieve kinderen  
en echt goede vrienden?

Wat kan ik je nog meer wensen

dan evenwicht in jezelf,  
rondom je  
en in de wereld?

*Voorbij de leegte*

Jij bent de lucht in mijn leven,  
koel en verfrissend.  
Jij bent het water in mijn leven,  
altijd dorst lessend.  
Jij bent de aarde in mijn leven,  
vruchtbare grond.  
Jij bent het vuur in mijn leven,  
levenslang brandend.

## *Mijn ampersand.*

Puzzeltje, puzzeltje aan de wand,  
wie is de beste puzzelaar van het land?  
Wie maakt de leukste kerstcadeautjes,  
wie staat zo goed in haar bolletjesbikini  
en wie zou liefst van alles mamma spelen  
voor kindjes met heel grote pipi?

Mensjes, mensjes van het land,  
wie draagt de leukste onderbroekjes met kant?  
Wie pronkt zo met haar buikje rond je,  
wie schudt zo weelderig met haar kontje  
en wie zorgt zo goed voor mij,  
haar innigste zielsverwant?

Gedichtje, gedichtje van mijn hand,  
wie beschrijf ik hier zo markant?  
Wie ruikt zo goed mijn aanwezigheid,  
wie is zo begaan met mijn gemoed  
en wie schrijft met mij geschiedenis  
in ons dierbare beddengoed?

Wiegeliedje, wiegeliedje van zand,  
wie zingt Rood zo mooi als Borsato?  
Wie schijnt een wit licht als de zon zo,  
wie slaapt zo lang als Doornroosje,  
wie speelt zo dartel mijn lichtend kaarsje  
en bindt met 40 vlammetjes een onbreekbare band?

WJ8

P sms't:  
knzj  
& A stuurt:  
izjg.

K ben  
verscheurd  
& antwoord 2x:  
ihvj.

## *Voorbij goud*

Iedereen vierde met jullie mee  
de vijftig jaar die jullie binden,  
maar wij maken ook even tijd  
om op de eenenvijftig te klinken.

De wereld gonst van de geruchten  
en niemand kan de waarheid vinden,  
maar één ding weten we heel zeker:  
liefde zal alle leed overwinnen.

## Wiegeliedje

Jij, m'n engel, loopt als een mannequin met wippende borstjes als  
malse peren en een strakker kontje als menig model.  
Net zo vroom als ons-lieve-vrouwke van rust ben jij en  
ik ben het kind dat je wijsheid opsnuift.

Jij, m'n schat, straalt als een reuze zonnebloem, je klinkt als vogels in  
de morgenstond en smaakt als schuimige bananentaart.  
Als een fleurige alpenweide ruik jij en  
ik ben de begeerte die je huid bekruipt.

Jij, m'n bloem, lest mijn dorst als een frappuchino, jij warmt me op  
als chocolade jenever en stijgt me naar het hoofd als *A perfect kiss-*  
*cocktail*. Mijn frambozenmilkshake ben jij en  
ik ben de dronkaard die je glas induikt.

Je lijf, m'n lief, is babyzacht, jij vult het vraagje in mijn maagje  
en knuffelbeert me poeslief.  
Pak me vast en laat me niet los want  
ik ben de gelukkige die je pad kruist.

Jij, m'n zoet, bent mijn schone slaapster, jij slaapt als een roos, wit-  
rood bloot, en past in m'n karamellendoos.  
Ja, jij bent m'n roos en  
ik ben de reus die aan je ruikt.

Ik, een oude uil in de kerktoren van Zepperen,  
hou van jou, een verloren gevlogen albatros in de Kempen.

## *Stichting*

Vorig jaar wensten we je  
een rustige, oude dag  
met mensen die meeleven  
en veel om je geven.

Dit jaar zijn we zo vrij  
een lang-zal-je-leven te zingen,  
te hopen dat je niet zult lijden  
en de ziekte zult overwinnen.



*Papa komt slapen wanneer de vogeltjes fluiten*

Hoi, ik ben het.  
Ik was zat, zot en ziek.  
Nu ben ik in één:  
kwak, kwek en kwiek.

Aha, jij bent het.  
Jij was triest en tam.  
Nu ben je in twee woorden  
mijn vlam.

Hé, hey en hallo,  
ik was alleen en jij eenzaam.  
Nu zijn wij in een-twee-drie  
zo kleurig als een glas-in-loodraam.

## *Goed gebaar*

Het is geleden,  
zevenenveertig jaren,  
dat je geboorte  
opzien baarde  
in je dorp en omstreken.

Je eerste schreeuw  
verhitte de gemoederen,  
genoeg om die dag,  
de dag dat je werd geboren,  
nooit te vergeten.

## Kristalklaar

In een niet zo ver verleden  
was mijn wereld gevuld  
met computers en boekdelen.  
Ik waande me een salonstrateeg  
en toch leek mijn leven  
zo saai en leeg.

Toen kwam jij aangerold,  
als mijn Vanina Ickx  
in een beige Golf.  
Jij proeft als notenkoffie,  
jij kleurt mijn dag  
als een paarse tulp in januari.

Behalve het enigma der kruiswoordraadselen  
ben jij de would-be moeder voor het kind in mij  
en het luisterend oor voor mijn zielenroerselen.  
Ons toekomstbeeld is geen ongelukje  
maar een aartsmoeilijke puzzel,  
en jij bent het ontbrekende stukje.

*Twee-eenheid*

3 jaar  
samenwonen  
kruipt niet in onze kleren.

Gelukkig slapen we  
in ons blootje  
onder een dik dekbedje.

## *Gedachte*

Ma,  
hou je vast aan pa  
en geloof zijn woord.

Pa,  
laat ma's beeld niet los  
en bewonder haar.

Ma en pa,  
de liefde houdt jullie  
voor altijd bij elkaar.

## *Prettig lief*

Jij doet het elke week zonder af te zien.  
Was-was-was zeg je met je magische stem  
tegen het dol gedraaide wasmachien.  
En als dank druk ik me tegen jouw boezem.

Elke week doorsta je de hitte van de strijd  
en beveel je de strijkmachine: strijk-strijk-strijk.  
Je doet het met de juistheid van een pastoorsmeid  
en als dank kus ik je op de mond met vlijt.

Je doet het met passie, bij hitte en kou  
en omdat je me zo enorm graag ziet.  
Ik ben helemaal stapelgek van jou  
en zonder mijn hiep-hiep-hiep beleef je dat niet.

## *Fotomanie*

Leuk kiekje van mij, van jou,  
van ons in zwembadactie.  
Zo zorgen we voor drama's,  
thuis én op vakantie.

Maf afdrukje van jou, van mij,  
van leuke mensen in de weer.  
Zo houden we van elkaars aroma's,  
voor altijd en veel meer.

Zalig prentje van mij, van jou,  
op vakantie, onderweg of thuis.  
Zo knuffelen we als zeldzame panda's,  
het beste bewijs van onze teddybeerliefde.

*Allebei*

4 jaar samenwonen  
staat gelijk met  
in elkaar geloven.

Zoveel jaar liefhebben  
is veel meer  
dan elkaar helpen.

Ons leed delen  
weegt minder zwaar  
en zal nooit vervelen.



*Predik*

Paard, hinnik!  
Vogel, zing!  
Ongelukkige, snik!  
Zeg je ding.

Kikker, kwaak!  
Muis, piep!  
Wagen, kraak!  
Klaag niet.

Zee, suis!  
Mens, fluit!  
Boom, ruis!  
Zend je uit.

## *Seizoenen*

Met zeventig luisterde je naar onze raad  
door niet toe te geven aan de tijdslijm, want de tachtig lag nog in het verschiet.

Als dat je zo gemakkelijk afgaat,  
waarom dan geen ultieme poging wagen  
om de trotse negentig te halen?

*Roer broer*

Laat je inspireren  
door wat je drinkt,  
ook de geur van het eten  
moge je bespelen.

Vind genoeg in  
wat je ziet en hoort,  
ook in wat je voelt  
niet te vergeten.

Tuur in de verte  
en beluister de ruis,  
ook al heb je heimwee,  
doe de rondedans mee.

*Ack*

Het stelt niet zo heel veel voor,  
dit superkorte gedichtje,  
het zet je wel op het goede spoor.

Bekijk het als een leidraad,  
dit onnozel rijmpje,  
voor als het echt helemaal misgaat.

Zie het als een wit lichtje  
dat je weg avondrood bestraalt,  
voor jou, een lieflijk jarig wichtje.

## Moedig

Jij bent groot  
in de kleine dingen die je doet,  
jij bezit een liefdadigheidszin  
zoals het moet,  
met je oprechtheid  
steel je ieders hart,  
met je sterkte  
geef je iedereen nieuwe kracht.

Jij maakt geen omwegen,  
jij gaat recht door zee,  
jij hebt pit  
en scheidt daar tevredenheid mee,  
met je goedwillig karakter  
pak je iedereen in,  
met je zorgzaamheid  
geef je het leven zin.

Top

Studeren is één,  
maar op nummer twee  
staat heel zeker  
een leuke vakantie.

Op drie staat genieten,  
nog voor vier,  
en dat is plezier maken  
met je familie.

## *Trantel en bloek*

Hoor daar, tromgeroffel voor jou  
omdat jij mijn troeteling bent  
en omdat je zo trippy klinkt  
en triplex bent, maar zeker niet complex.

Thriller? Nee, jij bent mijn triller  
en tricky in veel aspecten.  
Jij bent mijn trezebees, innig doetje,  
en mijn trendy modepopje.

Jij bent mijn trots maar ook vol troost.  
Traag ben je nooit, maar trouw altijd.  
Transparant? Zeker en vast,  
maar vooral ben jij mijn triomf.

Mijn truffel van chocolade,  
jij maakt mij o zo  
trigger  
happy.

## *Plop & Kwebbel*

Er waren eens  
zeven dwergen en een prinsesje  
die samenwoonden.

Een na een vertrokken Bloosje, Niezel, Dommel en Doc.  
Alleen Grumpie, Giechel en Stoetel bleven over:  
de grommelpot, de giechelaar en de stuntelaar.

Pas na 6 jaar slaagde het prinsesje erin  
de drie kabouters te kneden tot één  
en dat werd dan haar prinsje.



*Dag van het lieveke*

Als een sneeuwpop  
met een leuk hoedje op,  
met je handschoentjes  
in je jaszak verstopt,  
sta jij middenin mijn wereld  
omringd door hartige besjes.

Hoewel onze liefde groter is  
dan ons ruime huis,  
pas jij in mijn hart,  
waar jij schijnt  
als een stralende zon,  
waar alles omheen draait.

*Altijd*

Deze kaart is te vroeg,  
of te laat,  
maar jouw verjaardag  
vergeten we zeker niet.

Wensen hebben wij genoeg,  
maar één volstaat:  
een leven zonder zorgen,  
gisteren, vandaag en morgen.

## Moeder met kind

Als kind zei ik wellicht *mammie*,  
zoals de kindjes van mijn broer roepen.

Ik had je *mama* kunnen noemen,  
zoals mijn vrouw haar moeder aanspreekt.

Ik had je ook *make* kunnen dopen,  
zoals mijn neefjes dat hebben gedaan.

Make, moeke of moederkloek,  
voor mij zul je altijd *ma* blijven.

Als *mama* heb jij me goed opgevoed,  
en dat is absoluut niet niks.

En *mammie* noem ik je niet zo vaak,  
want dat doe ik enkel om je te plagen.

Nu durf ik je ook weleens bij naam te noemen,  
omdat je zo boven alle moeders blijft uitstijgen.

### *43 Secomds to you*

Jaar na jaar slaap  
en leef je met mij, jouw reisgezel,  
doe je dat met flair en zo recht voor je raap.

Door en door lief  
en leed verzachtend, wel, dat ben jij,  
mijn zoete, schattenbollige hartendief.

Keer op keer verzin  
en bedenk je raadsels voor mij, jouw flutprofessor,  
neem je me serieus of maak je me in.

Dag in dag uit kijk  
en luister jij attent naar mij, jouw bonte praatpaal,  
behandel je me smarteloos en deugdrijk.

Meer en meer zie  
en hoor ik je graag, bofkont die ik ben,  
eet ik je, ontzettend lekker brood van Mie.

Minder en minder kibbel  
of ruzie ik met jou, mijn hemeltjelijef,  
hou-hou-hou ik van je dun, dik en dubbel.

Seconde per seconde schok  
en tik ik naar je toe, jouw kleine wijzer,  
wens ik je veel speelgoedjes in je kerstsok.

*beter*

Je  
muziek  
maakt  
me  
melancholisch.

Je  
speen  
smaakt  
me  
sprankelzoet.

## *Beer & Reindier*

Ik ben zo heel rond jou,  
overall zot en maf,  
't gemoed schiet vol, asjemenou.  
Ik pak je vast en kus je,  
zie wonderwel die glimlach,  
betoverend, mijn musje.

Trosje geluk van mij,  
jij hebt me geboetseerd,  
de roos van mijn hart geraakt.  
Jij doet me houden van jou,  
op een malle manier.  
Jij en ik, bijna volmaakt.

Mijn donzig troeteldier,  
jij hebt me een vent gemaakt,  
alleen jij krijgt het beste uit mij.  
Ik lig bij jou aangemeerd,  
jij, mijn gade, jou min ik,  
al 6 jaar en voor immer.

*Hier strandt tijd*

Denk niet  
aan gisteren of morgen  
maar wees gelukkig  
vandaag.

Ook al verlopen  
de jaren gedwee  
dein mee op het ritme  
van de golvende zee.

## *Gloed*

Neem het van mij aan,  
vier je vijftigste niet  
een jaar te vroeg  
zoals ik  
dat heb gedaan.

Neem het van mij aan,  
dat is zo,  
de wet van de altijddurende  
luchtigheid  
van het bestaan.

Je  
denkt  
altijd één jaar jonger dan  
je  
bent.



## *Ouders*

Niet alles in het leven  
is goud en glitter,  
maar jullie liefde is  
als diamantgeschitter.

De roos spreekt van liefde,  
de doorns staan voor pijn,  
maar haar bladeren van hoop  
zullen er altijd zijn.

## Zinnig

Verjaardagwensen zijn artificieel  
en zeggen niet zo heel veel.  
Behalve als wij, twee grote lichten,  
serieus beginnen te dichten.

Wij hopen dat deze verjaardag  
alle vorige jaren klopt,  
dat je lang leven mag  
en er een stoofpotje van wakt.

Het zijn slechts enkele woorden  
die we je zomaar schenken.  
Ze zouden je niet bekoren  
als we het lieten bij wenken.

Want woorden zeggen heel veel,  
vooral als ik ermee jongleer.  
Dan worden woorden zinnen  
die je warm maken vanbinnen.

## Notemdrop

Je had een goed idee van hoe groot het heelal is:  
helemaal niet te overzien, fragiel als een zeepbel,  
zo donker als de nacht en zo rond als een bal.  
Misschien enkel te begrijpen door een man van éénentachtig.

Je had moeite om de wereld in woorden te vatten.  
Een pasfoto van de schepper met witte randen?  
Je kon je heel goed een duistere toekomst voorstellen,  
want alleen een wijze geest ziet de donderwolken hangen.

Je was begaan met de natuur en zijn verschijnselen.  
Ook schatte je de praatjes van de weerman naar waarde  
en dus lag je tuin er altijd piekfijn bij.  
Een geluk dat je vrouw die passie met je deelde.

Bij elke verjaardag van jou waren we zo vrij  
om een goede gezondheid en veel liefde af te dwingen.  
Niet alleen je gezin en de kleinkinderen maakten je blij,  
ook alle vrienden die meeleeften en hartelijk met je omgingen.

Je liet je niet door een tijdslimiet misleiden  
en genoot volop van heel wat bonte jaargetijden.  
Wat kunnen we nog meer verlangen dan rust in jezelf,  
ook voor onze families en voor iedereen op aarde.

## *Beeldig*

Een zachte blik,  
een blij gelaat,  
een vriendelijk woord,  
een goede daad.

Al lijkt het weinig  
wat je schenkt,  
je geeft meer  
dan je denkt.

O-ma

Herinneringen van mijn kindertijd  
vullen mijn zee van geheugen,  
geschater, ja, pret en jolijt  
die het huis levendig opfleuren.

Je voelt je alleen en verstikt  
maar wees blij dat de tijd heelt,  
hij zal je vliegen, ja, waarheen je wilt,  
samen met iedereen die om je geeft.

De hemel vult zich met azuurblauw licht,  
de wind is eindelijk gaan liggen,  
jij bent een baken in mijn vergezicht,  
het nieuwe levensjaar zal je verfrissen.

## *Zaaiem & Zeven*

Ons leuke e-mailadres heeft zeven jaar bestaan,  
niet op hotmail maar jij-en-ik-at-skynet-dot-bie-ie.  
Wij dansten als Adam en Eva rond de lemon-tree  
terwijl negen katten jankten naar de vollemaan.

Om onze liefde in de weekends te bewaren  
koop ik je smakelijke chocoladekoeken.  
Elke werkdag stuur ik je zeven zoete zoenen  
en hoop je daarmee blij en vrolijk te maken.

Het is nu zeven zaligzoete jaren geleden  
dat jij mij rad en stormenderhand hebt ingepalmd.  
Tegen dat natuurgeweld ben ik soms niet bestand,  
maar alleen zo kan ik onze achtbaanrit intens beleven.

Wij gooien zuurverdiend geld uit deuren en ramen,  
vieren onze vrijheid en weten wat we willen.  
Buikjes vol, uitgeslapen en gereed met chillen  
blijven wij lief voor elkaar en voor altijd samen.

*Jouw huis-, tuin- en keukenschilder*

Van Brugge naar huis rijd ik,  
via Grootloon en klein Zwitserland.

Ja ja, van hot naar haar,  
alleen met jou reis ik graag.

Ik lig met jou op de matras  
in de slaapkamer eersteklas,  
maar ja, ook in de tuin,  
in een wip soezend bruin.

Wij maken samen kling-klang-kabaal,  
in de keuken klutsen we een allegaar  
bij elkaar, alleen met jouw zout, zoet,  
kook ik een lekker potje klaar.

## *Valeriaans*

De jaren rijgen zich aaneen  
terwijl je zo graag jong  
en kind had willen blijven,  
knabbelend aan een peen.

De zorgen voor je huisband blijven  
en je bent altijd in de weer  
je kinderen de weg te wijzen,  
vermomd als een teddybeer.

Het leven raast voort als een trein  
en tegenover het heelal voel je je klein.  
Hoewel je hond met zijn gebit speelt  
ben jij diegene die de show steelt.



## Troost

Aan je graf is het ijsig stil.  
Daarom deze wens:  
dat een engelenkoor  
je verjaardag moge bezingen.

Mogen onze herinneringen aan jou  
niet vervagen,  
en onze woorden daar in de hemel  
wat warmte brengen.

## *Doe maar*

Jij hebt van onze lieve heer  
een stel stevige handen gekregen,  
niet alleen om hard te werken  
maar ook om bergen te verzetten.

Bovendien heeft hij je geschapen  
met jonge benen die nooit vertragen,  
om op te staan, te wandelen en te fietsen  
maar ook om anderen te ondersteunen.

Zelfs op je achtenzeventigste  
doe je dingen waar wij van opkijken,  
slaag je erin mensen op te beuren  
en op je golven voort te stuwen.

*A home without a cat is a house*

Jij houdt van msn en chatten, waarbij je de Nederlandsche taal ten volle en vrij kunt benutten, gevangen tussen Maas en Waal.

Jij puzzelt met plezier, stukje, stukje, stukje,  
pas jij in ons plaatje en maak je voor twee vertier.

Jij bent mijn zoete poezemie, een hondje van een vrouw,  
een krolse meid asjemenou, tegelijk proza en poëzie.

Ik ben voor jou heel veel, maar kinderen zijn jouw gesternte  
en in het Guinness-book-of-records sta jij geboekt als leukste tante.

Jij vindt mij een mooie man, de kale, goedlachse fan  
die net op tijd je leven kwiek binnengesprongen kwam.

Ik wens je een heel lang *jij*, ook *ons* want jij maakt mij blij,  
jij maakt zonder krul *ons huis* een warme en knusse thuis.

## *Zonder handen*

Als ik moest kiezen uit  
twee kattige poesjes,  
zes rondborstige roodborstjes,  
negen fokkende konijntjes,  
en twaalf bokkende geitjes

zou ik  
zonder twijfel passen.  
Ik zou voor niet minder gaan dan  
zeven jaren met jou overwinteren  
en wachten op de lente.

## *Knoertspannend*

Koddige vrouw aan de top,  
kokend als beroemd chef-kok.  
Kalende man valt je op,  
kuisend met een vuile vod.

Kibbelend in ons wit trouwsleetje,  
kronkelend over een ruw beekje,  
kabbelend over gladde stenen,  
kakelend van lol tot we wenen.

Kalmerende woorden helpen  
kriskrassende wonden deppen.  
Kelende spelende welpen,  
kussend als liefdesgekken.

## Ged8

Ik maakte op jou j8  
en jij liet je niet snel vangen.  
Maar je zei wel: w8  
en ik liet mijn schouders niet hangen.

Ik kreeg je in mijn m8,  
want jij stribbelde weinig tegen.  
Maar ik ging niet over ijs van één n8  
en weigerde de pijp aan Maarten te geven.

Ik had het wel verw8,  
lief en leed deed onze liefde samenstromen.  
Nu verheug ik me in jouw pr8  
en door jou kan ik van een leuke toekomst dromen.

Wij hebben voor elkaar aand8  
en we horen het op een wel heel gekke manier klikken.  
Ik ben jouw god en jij mijn superkr8,  
wij beminnen met pretogen en zonder te wikken.

## *Paradox*

Terwijl ik zo verouder  
rijgen lichtjaren zich aaneen  
en wint de aanhouder  
met voorsprong op één been.

De dagelijkse zorgen blijven  
en ik ben altijd in de weer  
mijn schip om de tuin te leiden,  
vermomd als een ijsbeer.

Terwijl een steen dobbel speelt  
en de aarde de show steelt,  
reist de ruimte rond als een trein  
en voel ik me heel en al klein.

## Mijn 45-toezemplaatje

Zag

op een verlichte dag  
in jou het meest mooie meisje  
van de wijde wereld.

Verloor me  
in jouw heldere ogen  
en werd op slag  
*een beetje verliefd.*

Dacht:

dromen zijn bedrog,  
maar stap voor stap  
ging ik overstag.

Zei bloot:

kom maar bij mij,  
en prompt was  
vandaag *rood.*

Schudden

de nacht door elkaar,  
werpen vlammen,  
doen en delen dingen.  
Dansen onvergankelijk  
schouder aan schouder,  
en op woelige baren  
voelen wij ons *binnen.*



## Goud

Vang deze dag,  
slorp op zijn licht,  
adem zijn lucht  
en pluk hem als een bloem.  
Denk niet aan gisteren  
noch aan morgen,  
wees gelukkig vandaag  
en zoem.

Beleef de jaren,  
doorwaad ze,  
dein op de baren  
van de glooiende zee.  
Omhels je geliefden  
en kus hen stevig,  
schiet samen in een lach  
en wees tevree.

## *Nieuwe start*

Ik wens  
dat de tijd jullie spaart,  
kerstsokken vol lekkernij  
en speelgoed,

dat het nieuwe jaar  
geen kommer baart  
maar genot in alle vormen  
en in voorspoed.

*Zot van T*

Ik zweer je  
hand op 't hart,  
dit zijn de  
naakte feiten.

Ik hou je  
warm  
tot in je  
extremiteiten.

Ik schilder je af  
als schoonheid,  
met ronde ogen en  
wars van kletsboek.

Ik verafgood je  
als samensteller  
van het groot dictee  
en mijn draaiboek.

## *Onthoud*

Ik gebaar  
van krommen haas,  
50-jarige, voor jou zowaar  
ben ik die dicht de dwaas.

Maar ik verras,  
schijn zonnen licht  
door mijn vergrootglas,  
en de scheur naar 51 is gedicht.

*Eem-ma-lig*

Of ik je nu teleurstel of verras,  
jij straalt als kleurig bloemgewas,  
beschijnt me, verheerlijkt me  
en geeft de maan een zonzijde.

Of ik nu hard werk of luier,  
jij vergeeft me elke uitschuiver,  
pardonneert me, schenkt me genade  
en met goed voornemen herpak ik me.

Of ik je nu ma, mama of moeke noem,  
jij bestraalt me met jouw roem,  
dompelt me onder, overgiet me  
met een vat onvoorwaardelijke liefde.

Ge9

Jij kokkerelt met ijver en ik doe de grote kuis,  
tv-kijken en baden doen we gezellig samen.  
Als ik met woorden speel en er één verkeerd formuleer,  
escaleert ons gebabbel in een foeterscrabble,  
maar nadien dansen we onder de tonen van een fluit.

Een spiksplinternieuwe grasmat met een tuinpad erbij,  
daarmee maak ik je boze bolletje zo blij-blij-blij.  
Met naald, garendraad en een extra portie goede luim  
naai ik je kapotte koetjessloefjes tot pantoffels  
en dan is niet alleen de volle zolder *opgeruimd*.

Ondanks menig vluchtige maar smakelijke knuffel  
is er altijd die schakelklik die in mijn oren klinkt  
als een vogelconcerto, voor dauw en dag, en luid,  
wanneer jij nog leuk slaapt in je diepe aardappelkuil  
als een fantasmagorisch Doornroosje dat dromend zingt.

*Toem boog de zegem voor de zom*

Ik heb  
een kleur als een boei  
wanneer ik zie hoe jij onweerstaanbaar  
licht brengt in mijn zandkorrelbestaan  
door meesterlijk cakedeeggeel  
met oerknaloranje  
tot aardklootrood te mengen.

Ik adoreer  
de kleur van jouw stem  
wanneer ik hoor hoe jij majesteitelijk  
de pannetjes van het dak speelt  
door zomaar beschuitbruinkruim  
en goudgroenmeloen  
tot dauwblauwkabeljauw te mixen.

Ik ging over  
van single naar long-play  
toen ik jou op mijn huid voelde en teder zei:  
je warmt me op en ik beken kleur bellefleur,  
door duchtig ultraviolette bruistabletten  
en buitenaards paarse pijnboompitten  
tot een indigo purperen zonnebloem te roeren.

## *Val op vemt*

Is er iets wat je  
in dit leven nog niet  
hebt kunnen verwerven?

Dan stel ik voor dat we  
op jouw verjaardag  
die wens in een boom kerven.



*Jij zult voor (mij) altijd mooi zijn*

Jij rolt mij tot een coole man met ballen  
terwijl stervlokjes op de pannen vallen.  
Ik maak jou tot gretige vrouw met bollen  
en samen heulen we als speelsneeuwpoppen.

Mij doe je genieten met jong en speels plezier  
door je licht te reflecteren in de rivier.  
Jou doe ik glimlachen met mijn mediumding  
en samen kronkelen we in onze bedding.

Maar jij en ik spelen evenzeer huis  
voor de buis en aan het keukenfornuis.  
Wij roepen bikkelhard en met huiver  
maar spreken ook teder en taalzuiver.

Wij surfen zorgeloos vanuit het waterbed  
en delen roemrijke citaten op het web.  
We gaan online, klikken hartig het mijn en dijn  
en door elkaar te liken komen we op één lijn.

Ik ben stapelverliefd op jou,  
door jou hou ik vol en ik jouw:  
*jij bent boordevol lof van mij,  
voor mij de volmaakte partij.*

## Negenjaar kaarspit

't Is alledonders ni nX,  
want negen jaren bumperkleven  
kruipt onverbiddelijk in je kleren.

Ons huis is eindelijk bijna compleet,  
want we wilden geen meubelen van de zweed,  
maar dat kost ons ni nul komma nX.

't Is deksels ni voor nX  
dat jij zo goed voor mij zorgt en me begeert,  
maar ik ben het die jou mateloos biologeert.

Omdat jij mijn alles bent  
verwen ik je zolang je mij kent  
en dat voor een vent van nX.

Dat zegt allemaal nog nX,  
want wat echt gewicht in de schaal legt zoet,  
is je bekoorlijkheid en hoe je de dingen doet.

*Over en uit*

We zijn elkaar een beetje uit het oog  
verloren  
en weten van elkaar niet hoe wij de tijd  
doden.

We herinneren ons zoveel en vragen ons af:  
waarom?  
en horen plots de wind tegen de bloem zeggen:  
daarom.

## *Je mammetje staan*

Als een vrouw met talent  
hoef je geen gezever of gezaag,  
maar met een gedichtje voor je 21 jaar  
maken we je supercontent.

Voorzien van alle ornamenten  
en tegen enge dingen opgewassen,  
ben je zo perfect en volwassen  
dat we je willen overladen met centen.

## *Rondedams*

Zwier jezelf in de rondte,  
waan je in een gekkenhuis,  
en omwentel de grote rotonde.

Werk als carrousel draaier,  
cirkel rond de hemelsferen  
en keer die malle molen.

Terwijl de maan wast  
en de zon voor niets opgaat  
bestellen wij onze geliefden ter aarde.

$(1 \times 2) + (3 \times 4) + (5 \times 6) + (7 \times 8) - (9 \times 6) + 1$

Naast jou leef ik, beleef ik jou,  
juffertje dat computers verfoeit  
en ze liever uit het wijde venster gooit.  
Bij jou woon ik, overslaap ik jou,  
levensgezel die ons huis geheel vult  
met een kruidig aroma, en warmte uitstraalt.

Aan mij denk jij, geef je je,  
stadsmeidje dat zo lieflijk mooi praat  
en moeilijke dialecten vlug in zich opneemt.  
Jou aanbid ik, heb ik lief,  
de jongedame die ik op een voetstuk plaats,  
die me bedankt voor de strijk van haar kussensloop.

Jij looft mij, gelooft in mij,  
boekenman die met jou oud wil worden  
en zonder twijfel lieftijd boven leeftijd stelt.  
Door jou smelt ik, bevloei ik je,  
jonkvrouw die op een jaar na  
niet kan zeggen hoelang ze in midden-aarde leeft.

## Manitoe

Je doet de regendans  
door salto's te draaien  
en zal daarna zonder pa  
pirouetterend het gras afmaaien.

Je maakt van een kleine hap  
gegarandeerd een feestmaal  
en verbindt voor je gasten  
aarde en hemel met een zonnestraal.

Het leven is een heel gedoe,  
van de regen in de drop  
zit je zo weer in de zon  
en dank je de god in je kop.

## *Sjoetien*

In het begin gaven we ferm en fiks katoen (1).  
Zonder dralen trokken we van leer (2) want we dachten:  
straks komt onverwijld onkruid onder de tarwe (3).  
Enige tijd waren we als in was (4) geboetseerd,  
maar soms wisten we niet van welk hout (5) pijlen maken.

Jij trok mij zo hard aan als een magneet ijzer (6),  
nu en dan wat te veel gescheer en weinig wol (7),  
maar we zaten in onze brons(t)tijd als gegoten (8).  
Blauwe liefde bakten we op Delfts aardewerk (9)  
en nu varen we heel vlot op een schuitje van tin (10).

Met een hoge elasticiteit en laag smeltpunt  
hebben we zonder bluf alles van zilver en goud,  
zelfs potten van inox en Tupperware.  
We zijn diamanten van het eerste water  
en smeden een ring van platina rondom rond.



*Maak je dromen waar*

Geloof in jezelf,  
bedenk wat je wilt  
volg je hart en twijfel niet.

Doe wat je voor je ziet,  
begin vandaag en zorg  
dat je van elke stap geniet.

## *Broerke*

Tuur zwijgend,  
schrijf over 's mens,  
wel en wee.

Zoek antwoorden,  
ook op vragen  
van anderen.

Tel je haren niet,  
maar pluk de dagen  
van je rijkste jaren.

## *Goe Moe*

Nu en dan zal ik je verrassen,  
maar evenveel keer stel ik je teleur,  
Toch maak je me steeds weer blij  
met een aangename keukengeur.

Sinds mijn kindertijd  
schenk jij mij moederweelde  
en lijm je mijn gebroken hartje  
met moederliefde.

## *Speling der mature te elfder ure*

Pieper-de-pieper zei jij niet mis,  
muizend naar heel lekker eten.  
Zoete-poep zei ik toen gewis,  
min of meer elf jaar geleden.

Vet verbrandden we derdegraads  
en dieptreurigheid en kil fris  
ruimden zo vlot en gladjes plaats  
voor vrolijkheid en nakermis.

We spuien nu en dan flink wat gal,  
slaan met werkwoorden elkaar groggy  
maar smoren die in de kiem, meestal,  
met mond-op-mondelinge fusie.

Waar we gaan, staan of aankomen,  
daar nemen we een superselfie,  
en hoe we elkaar ook liefkozen,  
onze blikken baren toverie.

Ja, wie anders dan joe, drink mie,  
als een echt glas coca cola,  
bak mie brownies, een stuk of drie  
en aai-leuf-joe steeds, hosanna.

## Het mijn en dijn

Als vrijgezel riep ik: *Doetjes, licht op die lange pijpen*, en deed ik de geile groetjes van de bloemen en de bijen. Ik zat maar wat te gapen en wolkjes adem te maken, tot ik van je kon nippen met mijn zuurzoete lippen.

Eerst wist ik totaal niet van welk hout pijpen snijden, maar ineens kreeg ik toch de wind in de zeilen. De tijd ging nogal vooruit, als een slak met toverfluit. We raasden voort op een blue-ray en spatten onze wereld gay.

Nu al tien jaar geleden kwam ik je liefde tegen. Nog steeds geniet ik van je lach en hoor ik Sebastiaan Bach. Ik verafgoed jou, mijn meesje, want jij bent zo kleurvol als de heteluchtballon van je verjaardagsfeesje.

Ik smelt van jouw zonneshijn, volg je baan haarfijn, ben de man die wolken meet en verruk de vrouw die veel weet. Met mijn rode grapjas aan jaag ik op een spinneke. Enkel voor mijn minneke speel ik *mijn naam is banaan*.

We drinken sap op een t'rasje, als 't sneeuwt smelt ik voor je zon en bij regen ben jij mijn jasje. Ik schrijf, lees, dicht en teken, voor jou bedenk ik magie. Mijn liefde zal nooit tanen, want jij geeft me inspiratie.

Als ik echt niet kan slapen staar ik in de donk're nacht en herken in de maan die lacht mijn allerliefste baken. Jij omkadert mijn leven, houdt mij een spiegel voor en vaart met mij op hoop van zegen.

## Flomkerster

Puzzeltje aan de kant,  
laat me je prijzen allerhand.  
Teken hartje in 't zand  
voor het schoonste schelpje op 't strand.

Doe 't spelletje op tablet,  
sla met 't pennetje nauwgezet  
kleurige zeepjes uit hun veld,  
tevens alle leed en geweld.

Kijk in je oogjes zielsgraag,  
veel liefs voor jou, gestaag.  
Eet jou als boekweitflensje,  
pak me, mijn slimste mensje.

Zwierig lieflijk lijfje,  
wees mijn vrouwtje, mijn wijfje.  
Wat de kaartgod ook vermag,  
sla met één jokertje je slag.

Leef je uit met woordenschatjes,  
en filmpjes van onhandige katjes.  
Spring, huisgeitje, uit je alpenflora.  
Roep hiep en hoera.

*Aai doe*

Mijn aardbei,  
gij, die zo vrij  
lachte naar mij,  
en zonder meelij  
tegen mij zei:  
jij bent mijn partij,  
heb je lief, gij.

Ik smheet hem, die pij,  
over de haag en zei:  
mijn honingbij,  
jij bent voor mij,  
hemelse lekkernij,  
het grote lot, jij,  
godin van de staatsloterij.

Dit is geen gekkernij  
ik hoor erbij,  
lig dij aan dij  
en knik dolblij  
wanneer jij  
vraagt aan mij:  
blijf bij mij, alleen gij.

*Wil zijn*

De ene dag  
hang je rond mijn nek,  
de andere dag  
trap ik op je teentje  
en ga ik faliekant  
op mijn bek.

Ik zing voort,  
schattebout,  
die me begrijpt  
als een kinderjuffrouw,  
en me van de straat  
houdt.



*Beeld spraak*

Wat ik zal  
dragen  
is  
jouw leed.

Wat ik hoor  
in jouw stem  
maakt  
mij ad rem.

Wat ik zie  
in jouw gezicht  
bezielt  
dit gedicht.

Wat jij moet  
vinden  
is  
dé zin.

## *Dobbelsteem*

In de herfst en winter, lente en zomer  
zie ik vele bloemen hardnekkig bloeien,  
dan scheuren oude dromen razend over,  
waarmee ik mezelf gelukkig wil roemen.

Onhandig verberg ik me voor de lieve God  
en aanhoor rustig het betoog van de speelzot:  
zoals gij uw eigen staart niet zult nalopen  
moet gij de relativiteitswet geloven.

*Joubuis*

Einstein propageert ingenieus  
dat ruimte kromt en op tijd rek kan komen.  
Hoe wiskunde ons relatief omringt  
als Fibonaccibloemen en guldensneebomen.

Cervantes schrijft romantisch  
over l'amour lointain van dezen en genen.  
Leve het warhoofd die 's werelds ijver  
uit zijn hoofd bant door gedachten te lezen.

*Sier*

Speel  
je troefkaart uit,  
gok niet te veel op  
klaverenvier.

Leef,  
pak het aan,  
en doe je ding  
op jouw manier.

Sta  
stevig op de grond,  
maar laat de droomdeur  
op een kier.

*De fromming van de zuimtetijd is haar zwaartekracht*

Haar lucht  
verfrist mij even,  
verkoelt mijn vlucht  
door het leven.

Haar water  
lest mijn dorst,  
verdrijft de kater  
uit mijn kiekenborst.

Haar grond  
is hoogzwanger,  
door haar schedemond  
voel ik me popzanger.

Haar vuur  
brandt lichtjarenlang,  
initieert sinecuur  
mijn zwanenzang.

## *Van B naar A*

Vlieg de tijd resoluut voorbij,  
versnel en maak verdorie vaart,  
als een werkende hommelmot,  
hop hop met dat ijzeren paard.

Meet je driftig met de wolken  
die gestaag aan de hemel bewegen,  
rijd naar enigmatische volken,  
laat de aarde aan je voeten scheren.

Zoemzoem van avond- tot nachtbloem,  
fiets met wervelwind in het haar,  
fladder als een vlinder in het groen  
van hot naar her, van hier naar daar.

*To believe or not*

Vrijheid zonder te hijgen,  
eenzaam in gedachten.  
Tanden lachen zich bloot  
en spreken lijkt op zwijgen.

Om nutteloos vertier balen,  
zonder te luisteren  
erbij willen horen  
en weerstaan aan windvlagen.

Tussen mijn eigen ogen mikken,  
mezelf het zwarte gat ingooien  
en proberen links en rechts  
te onderscheiden van het midden.

*Eygen boeken (2012-2017)*

Kurk  
Slurp

Lurk  
Burp

Snurk



*11 mokken en een servies*

Wij draaien nooit rond de pot,  
worden niet veel wijzer  
door het smeden van heet ijzer  
maar blijven op elkaar verzot.

Jij bent mijn kannengeluk,  
kroonjuweel en goudschat,  
mijn kunstige verfspat,  
ook een lekker stuk.

Ik ben geen man van staal,  
geen oersterke bink,  
wel jouw missing link  
en doe het graag met taal.

Eén huis met twee personen,  
tuinier met dichterroem  
geeft water aan lieievrouwebloem,  
de Drie-eenheid van samenwonen.

Als blauw zink en wit lood  
smelten we tot gloeiend koper,  
als staatsdienaar en winkelloper  
zingen wij Borsato's Rood bloot.

## *Valentinus*

Voorwaar  
ik zeg je kort en bondig.  
Als ik aan jou denk  
word ik mondig.

Laat me toe  
op deze dag stil te staan.  
Even maar,  
want we vliegen door de bobbaan.

Induceer vooral mijn liefde,  
en namens mijn beschermengel en mij:  
tast door,  
al draag ik adamskledij.

Schrandere en eerbiedwaardige grijsaard,  
verlos me van spinrag  
en jongleer met woorden  
tot ik me dood lach.

Nestor

## Partyzulstaart

Met vier masterchefs aan de feesttafel  
hou jij van allerlei bonte kommen eten.

Kom vanonder je reuze tv-deken  
en kies tussen wentelteefje of wafel.

Snap-al-chattend de sterren,  
verpletter sodazeep met glans.  
Lees kunsthistorische romans  
over bouwers van rotskerken.

Samen met jou voel ik me keigoed  
op deze geluksplek van formaat.  
In de ruimschootse wensenstraat  
spreek je tot god vanaf je drievoet.

Speel talentvol een filmdiva met animo,  
drijf mijn superkleine grote bloedsomloop.  
Behalve mijn klankenspel en caleidoscoop  
ben jij *what else?* dan koffie van Nespresso.

Ik raak je frêle huid zielsdiep,  
als jij zorgt voor de algebra.  
Ik roep oerendhard *hoera*  
met als echo *hieperdepiep*.

## Do-zijn

Ook al rijmt geen enkel naamwoord op twaalf,  
als graalridders blijven wij bij de les,  
gooien wij hoge ogen, elk een zes,  
en zweven zwierig door de lucht als zwaalf.

Kwetsbaar maar zwellend van zuivere affectie  
spelen wij samen gehaktbal en ovenschotel,  
ook wel jezeke en zijn liefste apostel,  
en zijn wij als het getal van de perfectie.

Eén jaar meer dan elf zijn wij braaf en stout,  
loeren al ongeduldig naar dertien  
met alle leuke gevolgen van dien,  
dus ik reken op jou, mijn schattebout.

*Welgezinde Ridderz van de Gedekte Tafel*

Op 11 juli word ik  
wis en waarachtig eenenzestig jaar.

Dat op die dag viere  
lijkt me ontzettend haalbaer.

Dat om stipt twaalf uur doen  
lijkt me zo klaar als een klontje.

Op jullie komst verlaat ik me,  
het water loopt in mijn mondje.

Op die middag verwelkom ik  
jullie hartelijk en koen.

Daar grote spijt van krijgen  
zou een smet zijn op mijn blaoen.

Dat ik het feestvarken ben,  
weet begot Jan en alleman.

Op jullie komst stok ik,  
kijk ernaar uit en zeg: *Tot dan.*

*Laat me zijn*

Laat me  
maar wat uitwaaien,  
laat me  
maar wat uitleven.

Laat me  
over jou wat dagdromen,  
mogen wij  
op onze pootjes terechtkomen.

## *Bedacht*

Iemand die lekker in haar vel steekt,  
die lacht, een traan wegpinkt,  
die lief kan zijn, fier,  
en stout op een speelse manier.

Iemand die problemen aanpakt,  
ze bespreekbaar maakt,  
die weet waar ze staat,  
en een duwtje in de rug aanvaart.

Iemand die mooi spreekt,  
dat van een ander verwacht,  
roodgestreept gekleed  
dat is de vrouw waar ik op wacht.

## *Okselfris*

In een schuimbadkuip gezeten,  
shampoo van Duif, een keer of twee,  
op het randje, kant-en-klaargelegen  
lingerie van Nee-Nee.

Dat tover ik uit mijn mouw,  
verjager van mijn muizenissen,  
omdat ik overveel van je hou  
en jij niet half weet hoe ik je zou missen.

Jij bent de ware,  
jij bent de mijne,  
jij bent de allerliefste  
op aarde.



## *Hartendiefje*

O wat heb ik je gemist vanmorgen,  
je was er niet om voor me te zorgen.  
Ik zat in de trein, helemaal alleen  
met bizarre mensen om me heen.

Geen afscheidsoentje op m'n mond,  
niemand die me lief of mooi vond.  
Maar straks hou je me in je armen  
en mag ik me aan jou verwarmen.

Lieveling, ik zie je graag  
en niet alleen maar vandaag.  
Voor de rest van mijn leven  
zal ik je minne geven.

## *Ecart*

Ik, ik sta paf  
hoe jij kan dichten  
door je kontje op te lichten.  
Jij, jij raakt me  
met je mooie woorden

en ik, ik arme stakker,  
ik schud me wakker  
en poog je te omboorden  
als de gesmolten ijsvlakten  
rond de kruin der alpen.

Tu es  
un bijou fou  
et  
je te donne  
des bisous partout.

*vent vent*

Heb je erbij stilgestaan  
dat je wast als Jeanneke-maan?  
Zou je ze wel afschminken,  
mijn kussen die als paasklokken klinken?

's Morgens vroeg  
krijg ik niet genoeg  
kusjes van jou,  
asjemenou.

Maak hem fijn,  
dat hij sfeervol moge zijn,  
je verjaardag,  
en dans in de hagelslag.

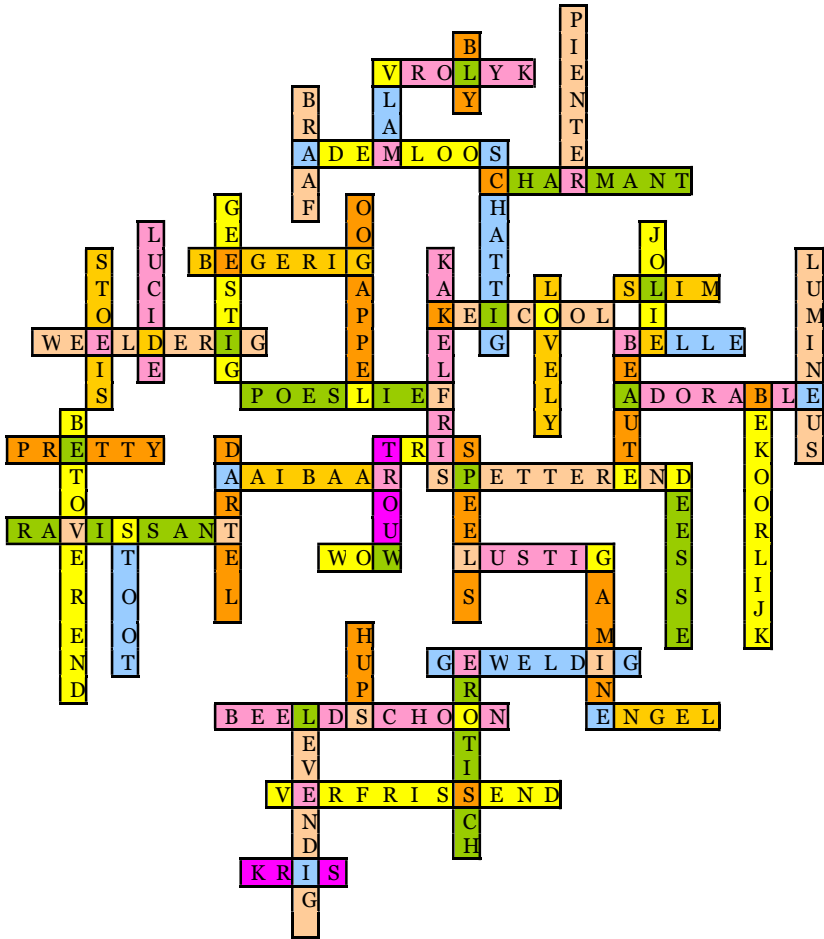
## Lachebekjes

*Gekke-plekken-prentjes* in de lage landen met jou en mij,  
of in *La Douce France*, in een kasteel of een abdij.  
Hier knuffelen we teder, als zeldzame panda's,  
daar snoepen we beter van elkaars panorama's.

Toen je me aankeek met die glimlach  
die klonk als een sonate van Bach.  
Toen waren wij als onderdelen van een geheel  
en ja troetel, smaakten we als lavendel en kaneel.

Ik zou voor jou een granaat opvangen,  
ja, zelfs door het vuur vliegen.  
Mijn liefde is niet van de lucht maar gedicht,  
nee, in onze ogen weerkaatst sterrenlicht.

Devotiekruis



## *Bobijn*

Jij, met je vuile handen  
aan de kast, of niet,  
jij weet dat ik  
je liever zie dan friet.

Jij bent als de wind  
die zacht mijn haar streelt,  
jij bent als een boek  
dat mij nooit verveelt.

Jij bent als de zon  
die mijn hart verwarmt,  
jij bent als een serafijn  
die mij stevig omarmt.

Niet alleen vandaag  
ben jij mijn medicijn,  
lucht waar ik naar snak,  
wil ik altijd bij jou zijn.

## Maïspannenkoek

De dichter doet  
nooit of zijn neus bloedt,  
hij trekt wenkbrauwen op  
en incasseert kwaaië bliken  
maar laat nog liever  
al zijn duiven afschieten.

Hij zal je verrassen  
op je verjaardag  
door je fuif te verfraaien  
met lieflijk gelach  
en door blijheid  
in een gedicht te gieten.

## Afg(e)zond

Vroeg de handdoek in de ring moeten werpen.  
Kan dat toekomstbeeld niet zo goed verteren.  
Het einde zonder vrees tegemoet treden.  
Niet weten hoe het onheil te verbloemen.

Zou uit naasten en vrienden rust moeten putten.  
Kan uit wonderlijke momenten moed scheppen.  
Moet het leven onherroepelijk loslaten.  
Kom er niet onderuit, het hoort erbij, dat sterven.

Goedhartig,  
strijdlustig,  
behulpzaam,  
wel gedaan.



*Schone lei*

Kriebeltjes in je buik,  
dolfijntjes in een duik,  
bengeltjes aan je been,  
knuffeltjes om je heen,  
eenhoortjes in je haar,  
sprookjesachtig jaar.

Iets lekkers,  
iets gekkers,  
iets liefs,  
hoe dan ook iets positiefs,  
vooral een wonderbaar,  
spetterend nieuwjaar.

Je vindt er niks meer aan,  
cadeautjes, dat is gedaan,  
daarom hoort bij dit prentje  
natuurlijk een dik centje,  
om te kopen, waarom geen vent,  
die maakt je supercontent.

## *Vandaag geen cadeaulawime*

Ik ben niet graag de sigaar,  
baar liever gemiste kansen  
dan dat ik altijd weer verjaar  
en cupcakes zit te schransen.

Ik wens me mooi versierde disjes  
met suizende serpentine  
en droom hard van fucking bitches,  
vol onmisbare vitamines.

Met twaalf was ik nog superblij  
dat ik ouder werd dan ik al was,  
nu tel ik de jaren er droef bij  
en vrolijk op na een teug lachgas.

*Weirde wems*

Laat chips, bier of snoep,  
heb zo weinig mogelijk stress.  
Bekwaam je in de hoelahoep,  
Heb daarmee veel succes.

Maak de wereld minder luid,  
wees in diepe innerlijke rust.  
Straal eerlijkheid en overtuiging uit,  
wees je altijd van liefde bewust.

## *Ingetuimd*

Krijsende meeuwen,  
kwetterende eenden,  
rikkikkende kikkers,  
en fladderende vlinders.

Klap mee van hupsakee  
met ons welkomstcomité,  
vol overgave en discipline,  
in de keuken, op de trampoline.

Trompetterende olifanten,  
spetterende waterfonteinen,  
fleurige zonnebloemen,  
en kletterende zoenen.

Wijsmeuzig

Je maakt dingen los uit de kindertijd,  
groeit naar volwassenheid.  
Je doorleeft filmische plots,  
vult daarmee harten met pure trots,  
Je kunt durven en weten combineren,  
iets om te koesteren en te begeren.

Je bent vrolijk en charmant,  
liefdevol, slim en attent.  
Je geeft me een speciale vreugd,  
die van heel diep komt, 't doet deugd.  
Je bent een wonderlijke zegen,  
een schat uit de hemel.

## *Allegader*

Ooit zullen we samen terugkijken  
op het kronkelpad in luilekkerland  
dat wij bewandelden zonder uit te wijken  
naar de veilige oase van een hangbank.

Daar zullen we eindelijk begrijpen  
dat onze levens meer in hun mars hadden  
dan buiken vullen en broeken verslijten  
en dat we hadden kunnen stranden op de Wadden.

Waar we echt nooit achter zullen komen  
is hoe kindjes ons hadden kunnen sturen  
door ons met geniepige grijnsjes te bestoken  
of ons te vergasten op nog hetere vuren.

Hoe we het ook kunnen draaien of keren,  
er is hier niets wat we zullen missen,  
behalve elkaars onhebbelijkheden  
die onze dikke huiden doet kissen en sissen.

*Gremadime*

Terwijl Bumba binnen zingt  
en de BBQ buiten blinkt  
krijg je hebbedingen  
en bellen die tingelingen.

*Is dat alles wat de kip legt?  
zul je nu wel denken,  
is dat mijn eiergerecht?  
Gaan ze me niet méér schenken?*

Natuurlijk krijg je  
nog een presentje  
en dat is een spaarduit,  
jij olijke guit.

## *Ons gemotsoperaatje*

Ooit was de bioscoop ons tweede pand.  
Koken hoefde niet want in het restaurant  
aten we na elke film ons buikje lekker rond  
en sindsdien wandelen we met lillende kont.

Huismussen zijn we, het kan ons niet meer bommen,  
en we komen niet uit onze zetel, of we moeten rollen.  
Geurtjes van etherische oliën fleuren ons op,  
gelaatscrème maakt korte metten met onze rimpelkop.

Spelletjes spelen beperkt zich hedendagen  
tot een matchke biljart tussen twee veteranen,  
of we maken een puzzel van puzzle-onlijn,  
verdeeld door pacman aan het eind van zijn latijn.

Een vakantiehuis kiezen uit het grote aanbod  
gaat nooit heel vlot, wat onze keuze ook wordt,  
de zon straalt genadeloos en de aarde blakert dood,  
muggen zullen ons doen bewegen met benen van lood.

In elkaars schoot rijden we de achtbaanrit uit  
en ook al ervaren we een bijna dood in de schuit,  
gedreven op zoek naar de juiste levenscondities,  
willen we samen oud worden zonder complicaties.



## *Vijftig tinten violet*

Als ik buiten mijn boekje ga hoor ik Roomse klokken luiden  
en spreek jij boekdelen die op naderend onweer duiden,  
dan voel ik me een kat op de schutting die naar de maan jankt  
en nondedorie, alleen jij weet waar de klepel hangt.

De duivel mag het godverdommerik weten:  
soms ben je echt wel door een adder gebeten,  
maar jij bent ook zo mooi als twee minnekepoezen  
terwijl ik krols lig te ronken aan jouw voeten.

Ik heb van veel geen kaas gegeten, zelfs geen biet,  
en van de liefde rookt de schoorsteen lekker niet,  
maar ik heb met jou al een vuil laken uiteengereten  
terwijl we op wat levensvragen zaten te zweten.

Wij eten wat de kok schaft, uit de korf zonder zorg,  
jij bent mijn gasvlammetje in huis, mijn brandwaarborg.  
Mijn mond stroomt over en mijn hart is vol van jou, zeker weten,  
wat jij met mij doet heb ik nog nooit op een klomp horen spelen.

Wanneer je bang bent in het donker zal ik het licht aansteken,  
en op je verjaardag zal ik je al dichtend moed inspreken.  
Herinner je heel goed de mooie momenten die je hebt beleefd,  
modderbad of stoombad, het blijspel is nog niet uitgespeeld.

## *Koddig buikgevoel*

Goudbruine kroketten, de kalkoen gaar.  
Geen krampen noch schedelpijn, dat is gelukt,  
nietwaar?

Weg met dat versleten, oud jaar.  
Dat met vuurwerk afsluiten was een peulschil,  
zowaar.

Nieuw zilverbestek ligt klaar.  
Kwens jullie gezonde dingen maar ook veel vrijheid,  
vandaar.

*Ik ga jou door de weidjes uit\**

Je had heel graag de liefste vrouw  
van een di Medici willen wezen,  
om dan als koningin des hemels  
over Frankrijk te kunnen regeren.

Dan had je zeker en vast  
je eigen kapper gehad  
en hoefde je niet elke dag  
je kleren te kiezen, en rap.  
Maar nu moet je het doen  
met mij als loze troubadour  
die zich heeft opgewerkt  
tot hofnar op z'n retour.

Samenwonend, wettelijk of niet,  
zullen we onze hitte ervaren  
in de koelte van een airco,  
maar dan liefst met maartse windvlagen.

Over mijn adoratie voor jou,  
wil ik eens en voor altijd zwijgen,  
maar ik zal je door onze roze brillen  
Mona Lisa-achtig aan blijven kijken.

Wat ik jou, mijn coryfee,  
donders wil laten verstaan,  
is dat ik je zal aanbidden  
tot horen en zien me vergaan.

\* Vlaams voor *niet via de gebaande wegen*

## Moederschoot

Meer dan dertigduizend dagen  
vertoef je op deze blauwgroene aarde.  
Misschien denk je: wat een oudje,

maar voor mij heb je een hoge marktwaarde.  
Jouw beeld zal nog jaren gedijen in mijn tuinaarde,  
middenin een kring van bloeiende kerselaren.

## *Leef-tijd*

Leef,  
tel je jaren.  
Trotseer  
woelige baren.

Weet dat tijd  
ook stilstaat.  
Elke jarige  
is erbij gebaat.

## Overzeemstemming

Nu ik het zeepdoosje van Lush open  
komt de geur van onze historie boven.  
We waren ooit broos als koraal  
maar nu zijn we zo sterk als staal.

Een zestal volle manen voorbij koper  
lopen we statig naar onze ivoren toren.  
Ons tafellaken is afgezet met Hasseltse kant  
en dromen doen we van goud of diamant.

*Ik ben een ijsklont*

Als dierbare zusterplaneet van Pluto  
uit de kuipergordel weggeschoten  
en door baanresonantie via Neptunus  
door de ringen van Uranus geslingerd.

Als biljartbal over Saturnus' zuidpool  
door de gasreus Jupiter aangetrokken  
en via een vulkaan op maan Io-Io  
met flair de asteröidengordel omzeild.

Als een boemerang haarscherp door  
de ravijnen van Mars gekatapulteerd  
en na een blitzbezoek aan wateraarde  
bij stomende Venus aangekomen.

Als een vogel voor de kat  
rond Mercurius gewenteld  
om met een drievoudige salto  
in de kolkende zon te plonzen.

Os

Over de haag met die pij.  
Opzij, opzij, opzij,  
maak plaats, maak plaats, maak plaats,  
want ik heb ontzettende haast.

Ik wil springen, vliegen, duiken,  
vallen, opstaan en weer doorgaan.  
En anders blijf ik wel even staan,  
om te zingen en pintjes te drinken.



Sproet

Voor je tante  
en eumke  
ben jij een roosje.

Veel liefde  
in een doosje  
voor hun zonnebleumke.

## Sintels

Blust heter vuren  
en bedondert bliksems,  
bovenal is Barbara de stormhoedster  
van de tere bloesems.

Springt voor bezetenen in de bres  
en staat in de branding als een rots,  
maar Petrus vist vooral verdwaalde mensen  
van de schommelende aardshots.

Agnes neemt alle maagden  
onder haar gevleugelde hoede,  
beschermt verloofden en bestrijdt onkuisheid  
desnoods met de tuchtroede.

Wast varkentjes en verliest zichzelf  
in het hardnekkige zoeken,  
maar Antonius vindt gegarandeerd  
sleutelbossen en schuinse boeken.

Danst voor de wanhopigen  
pirouettes bij het kriecken,  
voor alles is Elisabeth een zegen  
voor de gekwelde zielen.

Wie van de waarheid  
en niets dan de waarheid houdt,  
is volgens Elooi met paardenvoet  
zo eerlijk als goud.

## *Voor elkaar geknipt*

Jaarlijks giet ik ambitieus ons doen en laten  
in een gedicht dat gaat over gebeurtenissen  
waarvan we opgelucht kreunen en zuchten slaken  
om weer op te bloeien als hoepelroknarcissen.

Jaar na jaar versterken we onze fundering  
door helder en succesvol te communiceren  
zonder te verzaken aan de gulden zinding  
en elkaar te beloven braaf tijd te passeren.

Van nieuwe- tot volle maan krijgen wij het klaar  
kille rillingen vanbinnen af te wisselen  
met vurige sidderingen hier en vooral daar  
waarna we lustig happend van elkaar nibbelen.

Al maar voort duurt het geluk in onze relatie  
en we komen wereldbeschouwend best overeen  
omdat jij fameus hoog scoort qua intelligentie  
en niettemin een genot bent aan mijn elpenbeen.

Met genoeg liefde en toewijding overladen  
lopen we als olifanten met een lange snuit  
over vierseizoenen slinger- en hobbelpaden  
want wij blazen ons vertelseltje nog lang niet uit.

## *Doodlopende wegen*

Kerken

zijn als wormgaten.

Ademen is leven.

Zuurstof opsnuiven.

Heiligdommen

zijn als uitgeholde kazen.

Geloven is nadenken.

Bidden is vragen.

Maar ja, zoem

Als jij belooft  
het ronde getal  
niet te zullen vernoemen,

beloof ik jou  
een rol in een musical,  
als bij, om eeuwig te zoemen.

*Ik zou voor jou een gezamaat opvangen*

Ik dans idioot, omcirkel je frivol,  
nu en dan, hier en daar, jouw idool.  
In de vorm van een chocoladen man  
verras ik je wel, mijn karamel,  
met eten gooi je nooit, mijn frisse zeepbel,  
een bloempot door de keuken keilen, dat kan.

Jij voelt mijn hartslag, vinger aan de pols, tel,  
jouw voeten fatsoeneren, dat doe ik wel.  
Mijn serenade is niet om aan te horen,  
maar als de druk snel van de ketel moet,  
zeg jij: *Zo scheet, daar ben je mee zoet,*  
ook al klinkt het als muziek in de oren.

Als de aarde vanavond nog zou vergaan,  
dan is mijn bucketlist gedaan, inclusief de achtbaan,  
alleen nog samen in de nachthemel staren  
en *de melkweg zien* als hoogtepunt ervaren.  
Draag mijn ring als blijk van hou en trouw,  
dan kweel ik op Joe Christmas: *Ik hou van jou.*

Wij balanceren gevaarlijk tussen goed en kwaad,  
zouden beter aansturen op een vredesdaad,  
dus laten we de zanghuldes aan de romantici  
en kiezen we eindelijk de goede politici.

Laten we alles nog eens op een rijtje zetten  
en samen proberen deze aardkloot te redden  
door het lauwe water uit onze warmwaterkruiken  
voor de bloemen en de kamerplanten te gebruiken.

Onze harde scheten worden nauwelijks gehoord  
en onze vliegende boeren de grond ingeboord,  
doe daarom eens niet aan Carnaval en Halloween mee  
want anders zitten we straks nog langer in de puree.

Als onze aarde evenwel het slecht zou vergaan,  
wees klaar met je bucketlist want het is echt gedaan,  
dan zullen we altgeder naar de melkweg staren  
en misschien zal onze hulpkreet ergens opzien baren.

## Dicht

Ik ga naar huis  
want de boekhandel is gesloten.

Ik kijk tv  
en zie niets dan mensenleed.

Ik snak naar de hemel  
omdat ik in de hel moet leven.



*Inter-wensen*

Jarig zijn duurt  
maar een dag,  
maar ik vind  
dat het langer mag.

Neem daarom  
mijn immense wensen  
in een klein pakje  
mee naar morgen.

Dan voel je je  
elke dag in je element  
en is het net  
alsof je weer jarig bent.

*Luv joe so mudge*

Ik ben je dankbaar, oprecht.  
Jouw lach is als de zon.  
Geen einde is slecht  
van wat jij begon.

Jouw liefde is bloemzoet,  
je woord geneest smart.  
Alles wat je doet  
komt recht uit je hart.

Het lijkt niets,  
maar jij hebt me gesmeed.  
Jij gaf me iets  
wat niemand anders deed.

## *Ff kmallem met wozem biljartballem*

Als we op 2 mei twintig zes  
het ja-woord hadden gegeven,  
dan waren we nu veertien jaar  
getrouwd geweest.

En als de wereld niet  
voor dat vieze virus zat te beven,  
hadden we in twintig twintig  
gegarandeerd gefeest.

Al maanden zitten we  
op ons liefdeseilandje te zuchten  
en koken we ons eigen potje  
elke dag als bezeten gekken.

We vragen ons af:  
wanneer we mogen wegvluchten  
naar bezienswaardige oorden  
en godvergeten plekken?

Ellendige poetsmanieren  
hebben ons steevast geleerd  
dat we moeten nadenken  
over toekomstige levensdoelen.

Maar wij gaan door  
en zijn uitermate gemotiveerd  
want er gaat niets boven  
wat wij voor elkaar voelen.

*Allemaal beestjes om ons heen\**

Al maanden lopen we in ons kot,  
maken rondjes als bezeten gekken,  
en willen ontsnappen uit ons gevangenisshok  
om te vertrekken naar godvergeten plekken?

Wandelend over toppen en door dalen  
denken wij hard na over levensdoelen.  
Maar in plaats van erover te balen  
denken we eraan elkaar veel te bevoelen.

\* hoewel een virus geen beestje is omdat het niet leeft

*Voorzmalig orgelpunt*

Petekind van lumineuze ondergetekende,  
moedertje van een welgekomen baby'tje,  
mogen wij je ruimhartig feliciteren  
met je zoveelste omwenteling rond de zon?

En dat je moge stralen over bergen en dalen,  
dat al het onheil van je af mag ketsen,  
dat je moge zwemmen in kapitalen  
en dat het geluk in je gezicht mag pletsen.

## *Niet roestig*

Over onze adoratie voor elkaar  
kan ik niet zo goed zwijgen  
en dat wij jaren samen zijn zowaar,  
daarmee kunnen we ons echt verblijden.

Wil jij mij Mona Lisa-achtig aankijken  
wanneer ik goochel als een tovenaar?  
Of zullen we de naden platstrijken  
en bubbelen als een echt paar?

## Ouwe Taart

We hebben een dik boek uitgekozen  
over het geloof in de Vader hierboven.

Wie spreekt ons in dat te zeggen  
als alleen muziek onze ziel kan redden?

Terwijl we boeken lezen over Marx,  
oefent het dubbelkwartet met quarks,

kijkt de Vader naar zijn Zoon

en steelt de nar zijn doornige kroon.

Onze generatie verdwaalt in de ruimte

en neigt naar schuilen in het geduinte.

Als striphelden zitten we op kandelaars,  
de Duivel samen met zijn armezondaars.

Nu we woedend naar hem opkijken

en onze gebalde handen beslijken

kan geen engel met een kruisteken

de betovering van de Duivel verbreken.

De vlammen klimmen hoog in de nacht

en de Duivel straalt van impure macht.

Hoogtijd dat we de brandstapel aansteken

op de dag dat de geluidskanonnen losbreken.

Drie mannen bewonderen we het meest,

de Vader, de Zoon en de Heilige Geest,

maar die hebben hun koffers gepakt

op de dag dat de muziek ermee kapt.

We rijden in onze 2-pk naar de wijngaard

en nemen afscheid van de ouwe taart,

om er met onze makkers rond te zwerven

en te zingen dat we vandaag zullen sterven.

## *Levenslicht*

Ik schrijf gedichten  
voor kerels en madammen,  
enkel als ze zonder recept  
cake kunnen bakken.

Alweer wil ik bij klokslag  
iets bekendmaken  
en trompetteer het  
van de groene daken:

vandaag ben jij  
zoveel jaar geleden  
geboren uit glooiende zeegolven  
en stralend zonnegloren.



*Vrede*

Negen maanden geleden  
riep papa: *Simsalabim*  
en gebaarde mama van  
*Hocus pocus pas.*

Zie je nu liggen,  
guitig, leuk en slim,  
snurkend in 3/4 maat,  
en in je sas.

Pamper hier, pamper daar,  
pamper overal.  
Welkom in dit  
te gekke heelal.

## *Pluisje van hot maar kaar*

Een ietsiepietsie coronamoe  
gaan we het vijftiende jaar in  
met de hulp van alvader Odin  
maar zonder gedruis en gedoe.

Een heleboel foto's van toen  
krijgen ons weer op de been  
en maken ons zeer lotgemeen  
in dit helse herfstseizoen.

O wat snakken we naar vakantie  
die ons aantrekt als een vuurbaken,  
of gaan we op citytrip naar Aken  
om er te plakken als metselspecie?

Voor een joviale beeldend kunstschilder  
zijn wij tweetjes als een zwerm meteoren  
die vanuit Orion zich in de aarde boren  
en samensmelten als kristallen zo helder.

Uiteten doen we niet als rasechte huismussen  
want het gastronomisch gevoel halen we in huis  
door samen te koken op het vijf pittig gasfornuis  
en tussendoor zonder mondkapje elkaar te kussen.

## *Wereld van Sofie*

Lieve mensen die jolig zingen  
omdat ze jou zo aardig vinden,  
rammelen met toeters en bellen  
terwijl jij trots in je voelt opwellen.

Zet je kroon een beetje schuin,  
groet je poppen met goede luim,  
en herbeleef je negende verjaardag  
als een mooie prinses die alles mag.

## *Kippetje met beezmèze*

Voor achtbanen heb ik een beschermheilige schrik,  
maar als jij me dat mooi vraagt, rijd ik mee op de mik.  
Carnaval en Halloween is voor ons maar lanterfanten,  
wij zien meer in bomen, struiken en bloemen verplanten.  
Fladderende dingen gaan we zeker en vast uit de weg  
en met spelfouten zoeken, voeden we onze taalaanleg.  
Met gemak en genot kortwieken we elkaars hoofdhaar,  
de rest scheren we kortweg met onze huid-en-haarschaar.

Echt naar elkaar luisteren lukt niet altijd even goed,  
geheimen delen we, we spelen zelfs onder één hoed.  
Elkaars favoriete muziek vinden we absoluut niet kits  
maar we genieten van radio Joe met jaren tachtig hits.  
Het is lang geleden dat we schommelden en op de wip zaten,  
of elkaars namen in het zand schreven en de wolkjes maten,  
maar nu tasten we liever elkaars kennis af tijdens een quiz  
of struinen Hollandse koopstraatjes af als het mooi weer is.

De kerstboom versieren nemen we niet zo hoog op,  
maar koken zien we zitten, wij, lekkerbek en schrokop.  
Niet zelden kunnen we elkaar aardig wat opfokken,  
maar het is een waar genoegen om samen te hokken.  
Wat ik je zal blijven geven, mijn cookies & cream-ijs,  
is steun bij het terugvinden van het verloren paradijs.  
Wat ik je onder ede wil beloven, mijn hartendiefje,  
is 7 op 7 affectie, dat geef ik je op een briefje.

## *Nieuwerwets*

Met dit  
ouderwets rijmend  
gedichtje  
wil ik jouw wereld  
verlichten,  
zoals een theelichtje.

Kerstmis in twintig twintig  
was niet zo heilzaam als vorige jaren,  
maar bij de gratie van eenentwintig  
wil ik jouw leven zalig verklaren  
zodat je zonder nadorst en platbuikig  
twaalf verse maanden mag welvaren.

*Zestig en zo*

Van harte  
en zonder uitstel  
hopen op  
lichamelijk welzijn,

lekker zitten  
in je eigen vel,  
gestuurd door  
een helder brein.

*2020 briefly*

I am sooo happy  
when I sleep,

and when I eat  
I long for a nappy.

## *Vive vive la vie*

Ik weet het en geef het grif toe: ik ben wel eens dom en stom  
maar dat doe ik om je te zien glim- en schaterlachen  
want het leven is niet zo fijn als we eerder dachten.  
En daarom vraag ik je met stelligheid: *Kom in de kom*,  
opdat we elkaar tot een omelet zouden kloppen  
om ons voor de tv met smaak morsend vol te proppen.

Weet dat ik je heel graag zie, in je blootje zelfs nog meer,  
dat ik naar je snak als naar zon na een ijskoude nacht,  
want jij schittert als de hen op de toren in volle pracht.  
En daarom stel ik voor dat we wachten op het dooiweer,  
ondertussen hartjes schaatsen in het ijs op de zijp,  
om dan elkaars honger te lessen, eten en drinken tegelijk.

Jij weet misschien wel hoe, wanneer en waarom ik je liefheb,  
maar je moet ook weten dat jij groeit in mijn geheugen  
als een levensboom tot waar goden alles goedkeuren.  
En dus voorspel ik landschapsschoon waar ik oaserust schep  
tijdens wandelingen her en der, over berg en door dal,  
tot het einde der tijden, of dat van het klare heelal.



Pasgeboren was ze nauwelijks een hand groot,  
zo kwetsbaar als een kuiken uit een hegenmusjes-ei,  
maar ze bloeide al rap open, als een bloem op de zuidpool,  
tot een wijs juffrake van 4, zo schoon als een roos in mei.

Met 6 was ze als een kleine prinses op de maan,  
als een kasteelvrouwe op haar met juwelen bezette troon,  
met 8 al een bolleboos, een schalkse kapoen met naam,  
de tutter in de aanslag en zwaaiend met scepter en kroon.

10 vierde ze in het midden van een cirkel vol pakjes,  
als Selena Gomez zingend over koetjes en kalfjes,  
speelde met 12 stand-inrolletjes voor tweehonderd barbies  
en danste vrijelijk als een diva uit de golden sixties.

Ze groeide op als 1 raap, 2 wortels en 3 bloemkolen,  
tot een schaterlachende meid van 14 die hard studeerde,  
zat met 16 als een filmactrice in bad te iPhones  
waarna ze op de set gulhartig sterren uitdeelde.

Met 18 lag ze nog lui in de hangmat te tureluren,  
maar met 19 besluit ze een auto aan te schaffen  
om haar schoonheid op minder mooie mensen uit te sturen,  
en om op de achterbank met haar knuffel te piepfaffen.

## *Roer broer*

Laat je inspireren  
door wat je drinkt,  
ook de geur van het eten  
moge je bespelen.

Vind genoeg in  
wat je ziet en hoort,  
ook in wat je voelt  
niet te vergeten.

Tuur in de verte  
en beluister de ruis,  
ook al heb je heimwee,  
doe de rondedans mee.

Zoek in de eenzaamheid  
naar antwoorden,  
ook op de vragen  
van anderen.

*Huukikiki*

Als kleine meid van dertien en een half  
was ze leuker dan zes paarden aan een ronde tafel  
die vergaderen over goeie smeewortelzalf  
en de wrijfcapaciteiten hunner amazones,  
nu is ze een hoentjesfrisse vrouw zonder kapsones  
die wel houdt van twee taartpunten en een wafel.

Zevenentwintig keer heeft ze gedanst rond de zon,  
als een nimf die heerst over water en bossen,  
hangend aan haar eigen tekstballon,  
die van paddestoel naar paddestoel hipt  
maar liefst van alles over hindernissen springt  
op een paard zo geliefd, ze zou het niet aflossen.

## Druipdrup

Op jouw geboortedag  
willen wij heel veel blijheid  
in dit gedicht gieten,

en aan een drone hangen we  
een piepklein doosje vol zaligheid  
waarmee we je tuin zullen overvliegen.

*Tuin hier eens in*

Vader was begaan met bloemen en bijen,  
aan zijn zij moeder die zijn passie deelde.  
Samen schatten ze de weerpraatjes naar waarde,  
genoten van hun tuin en zijn natuurverschijnselen.

Op elke verjaardag van vader en moeder  
vroegen ze vergeving om hun liefde te belijden.  
Zo dankbaar waren ze voor de bonte jaargetijden  
onder de vleugels van de grote hoeder.

## *Wij@home, de Drie-eenheid van samenwonen*

Hebben geen bewijs op papier gevonden,  
maar speelden het spel, trokken van leer,  
streden met open vizier, gaven van katoen,  
waren als Adam en Eva in was geboetseerd,  
wetend van welk hout pijlen te maken.

Blaatten soms veel, hadden weinig wol,  
maar trokken aan als ijzer de aardbol,  
zaten gegoten als een bronzen danspaar,  
bakten als aardewerk, hard en herkenbaar,  
in een tinnen schuit varend over baren.

Zijn nu sterk als koppel van staal,  
surfen het net in een linnen ballon,  
wonen waar het geurt naar bouillon,  
snijden *kant en klaar* in ivoor,  
zittend in onze kristallen toren.

Leggen veel gewicht in de schaal,  
doen de dingen eigengereid,  
baden in het licht des aanschijns,  
dansen onder de regendouche,  
sproeiend met vuur, wind en water.

## *Verbositeit*

Hoe ik het draai of keer,  
mijn woorden zeggen nooit  
wat anderen denken.  
Heb het altijd gedacht,  
de zin van het leven  
staat nergens beschreven.

Je vraagt je af: wat is dit dan?  
Wel ja, dit is een zegedicht  
van de taalminnende boekman.  
En wat wil ik ermee zeggen?  
Dat je met cijfers en letters  
nog allerlei kanten uit kan.

## *Adzemaline*

Met vijf riep ze: *Hiep*,  
ademde in, heel diep,  
en doofde de kaarsjes op haar taart  
als een wervelwind in maart.

Met tien riep ze: *Piep*,  
gooide heel geniep  
waterballonnen rond onze oren  
en blies rake woorden van de toren.

Met vijftien riep ze: *Hoera*,  
jogde door fauna en flora  
en deed onze harten sneller slaan  
als bij een dolle rit in een achtbaan.

Met zestien roept ze van de daken  
zonder zich zorgen te maken:  
*Zal ik aan mijn parachute Kidibul drinken  
of uit een heteluchtballon springen?*



*Hoe smood*

Aangelanden verzuipen,  
rivieren en bergbeken  
vloeien samen en over,  
even is er geen gebrek  
aan modderspat en doodsvlek.

Spullen in de kelder  
hebben pech onderweg,  
meer dan die op zolder,  
achtergebleven en  
van overledenen.

Stormwind en bliksemvuur  
snijden ons door de zielen,  
anderen overleven,  
na roskleurig vernielen  
zet de dood toekomst te huur.

## *Lovem*

In het westen gaat vandaag de zon onder,  
in het oosten zal ze morgen weer opgaan,  
liefst loop ik naar rechts over de vlonder,  
maar de kerktoren doet me links afslaan.

Het is eerst mijn daadwerkelijke indruk  
dat ik opval als een hoogmoedige pauw,  
maar ik draag, zo lijkt het wel, een dwars juk  
en mijn geloof in de Heer krijgt een knauw.

Fervent zoekend naar een treffer vol toeval  
speel ik een vorser die naar oorzaken gist,  
loop rechtdoor, naar de schone waterval,  
en verberg me als een drup in de mist.

*Bebbee*

Iemand weet misschien wel  
waarom wij fel liefhebben,  
hoe we verlangen naar *het weten*  
dat groeit in ons geheugen,  
wanneer we afreizen met lichtzeilen  
tot waar goden alles goedkeuren.

Landschapsschoon als voorspel,  
zo wil iemand oaserust scheppen  
tijdens onze vlucht omheen stenen  
en interstellair ruimteafval,  
tot het uiteinde der tijden  
of dat van het klare heelal.

## *Zo fier*

Sinds virussen ons zorgen baren  
zijn huis en haard waardige troeven,  
maar nu de jaren voorbij malen  
voelen wij ons 2 patapoeven  
die liever zaniken en zeuren  
dan elkaar op te beuren.

Sinds we weten dat mistbogen bestaan  
en het noorderlicht tot hier kan komen  
voelen we ons met de aarde begaan,  
niet alleen door duurzamer te wonen  
maar door onze koelte te behouden,  
al zou de hitte verdrievouden.

Zonder gezwam in de ruimte  
doden we tijd met ledigheid,  
zullen we op draden groeien  
tot lustige paddenstoelen,  
willen we van trots opzwellen  
en in kleur verfallen.

*Simpele wenssen in zijn gewikkeld*

Fietsvreugde zonder regenkleidij,  
wandeltijd zonder modder erbij.  
Gezelligheid bij koffie en vla,  
ook goede gezondheid, alleluja.

Geluk op een kaasplateautje,  
opstomen in een flux huwelijksbootje.  
Hoofse minne van een poëet,  
overbodige luxe bij de vleet.

Begrip voor alle mensenkinderen,  
vrolijkheid als pap oplepelen.  
Vriendschap in kruiken en liefde in kannen,  
als opgedofte poppen op Feliz Navidad dansen.

## *Trek in Sterren*

Atomen paren  
aan een stuk door  
om elementen te scheppen,  
en sterren stellen  
supergrote ruimtes op prijs  
om tijd te rekken.

De zon stoot de aarde  
net genoeg af  
om niet tegen elkaar te kletsen,  
terwijl de ruimte mensen  
voldoende aantrekt  
om reislust op te wekken.

Wij gaan op avontuur,  
net niet weerbarstig genoeg  
om ons te binden aan plekken,  
en sturen machines uit  
die afdoende wijs zijn  
om niet te vechten.

*Lees aan de lijn*

Al die tijd geef ik ferm en fiks katoen,  
trek zonder dralen van leer want ik denk:  
straks komt onverwijld onkruid onder de tarwe.

Soms verkoop ik boeken, als in was geboetseerd,  
maar meestal weet ik niet van welk hout pijlen maken.

Woordenschat begeer ik zoals een magneet ijzer,  
maar al schrijvend vergaar ik weinig wol,  
behalve in mijn bronstijd, dan zit ik als gegoten.

Ik schrijf spannende boeken, als in aardewerk gebakken,  
En in een schuit van tin vaar ik op hun woordenstromen.

Decennium online

## Nieuw

Splinternieuw maak ik het jaar,  
door voltes te rijden, halve baan,  
met mijn liefste tweevoeter te citytrippen  
en haar te belonen met paardenlikken.

Ik bewaar wat ik fijn vind,  
hou me vast wat me het meeste zint,  
maak waar wat jij droomt  
zodat geluk door me heen stroomt.

Ik blijf mooi mezelf,  
hou van wie jij bent,  
niet zijn als alle anderen,  
dat is net mijn talent.

Wij vieren het nieuwe leven  
met een heleboel zoenen,  
hopen op zonneklaarte en regen  
om de mensheid af te koelen.



*Thuis*

Er was eens een vader en moeder  
wier liefde zich materialiseerde in een jongen,  
het einde van hun duodroom.  
tegelijk het begin van een leven als trio.

Er is nu een vader en moeder  
wier aandacht zich toespitst op een scenario  
dat hen leidt over een liefdesstroom  
helemaal gevuld door brio.

## *Dappere smaken*

Wapens inleveren!  
Overgeven!  
Begrepen?

Grenzen bewaken  
en het eens raken,  
of uzelf opblazen.

Wees niet te sociaal met media,  
heel even helden in Utopia,  
anders sturen we u naar Siberia.

*Wat als mijn ster eeuwig schijnt?*

Laat me maar over jou zalig dagdromen,  
drup voor drup zal in je oog terechtkomen,  
zonder huwelijk zijn we zestien jaar trouw  
want jij bent de vriend die ik wil zijn voor jou.

Laat me maar in mijn brainstorm uitwaaien  
en lievevrouwbloemen voor je zaaien,  
als tante ben je uiterst bijdehand  
maar ook voor mij een altijddurende bijstand.

Laat me maar met je spelen als een kitten,  
dan jump ik bungee tot aan je lippen,  
de grond onder mij lijkt wel vulkanisch,  
ik word van jou zowaar erodynamisch.

## *Jouw jouw coroma*

Kukel als een haan,  
zwiep je paardenstaart,  
weet nu waar je staat,  
wip je naar de maan.

Kus je mijn en dijn,  
blaas op die ballonnen,  
ezel-wortel-hollen,  
wees als zonneshijn.

Schrijf zeemzoete zinnen  
om ermee op te lichten,  
zal woordjes aaneen dichten  
om jou voor mij te winnen.

Wees mijn omkranste cirrus,  
pomp door mijn kransslagader,  
speel jouw zonnesefer alegader,  
klamp jou aan als smetvrij virus.

Imag-Ime

Mijn gelukwens voor jou is simpel,  
gevangen op deze kaart:  
het is alles waar je zo op hoopt  
en wat je in je hart bewaart.

Voor sommigen vliegt de tijd  
maar voor jou staat hij stil  
zodat je door een roze bril  
ziet hoe ik warmte over je spreid.

## *Geme zijde spellen*

Hanteer je truweel,  
leg steen voor steen,  
kets met vuur,  
rook een stinkstok elk uur.

Schuif je schoffel,  
hark met tromgeroffel,  
heg zonder schaar,  
wied hier of daar.

Patattenprak,  
maak je kaas plat,  
snij je knubbelkesvlaai,  
smul en begaai.